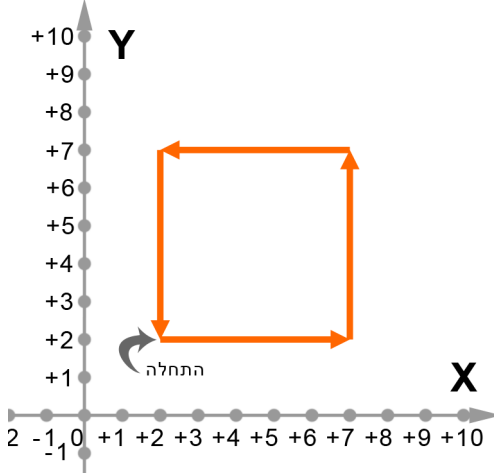
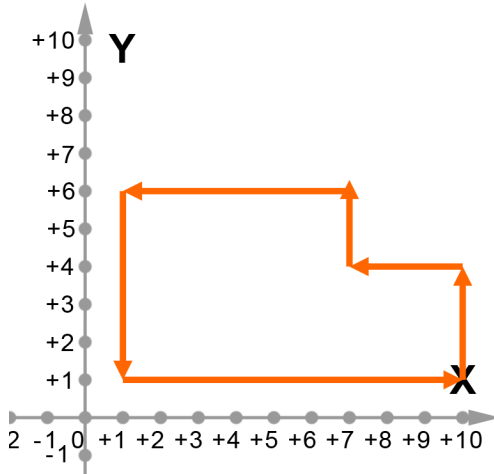
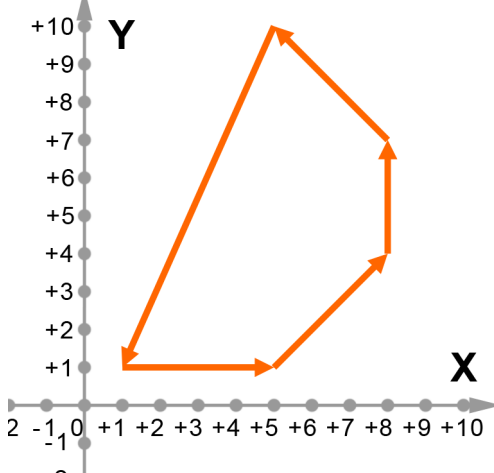
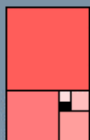


קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

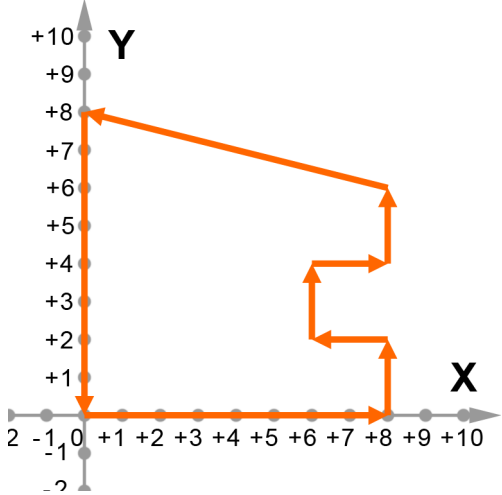
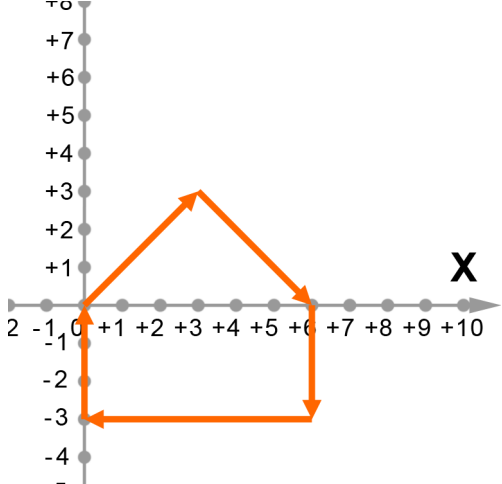
תרגול עצמי של שרטוט (כולל תשובות)

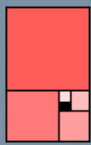
דוגמה:	שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)	שיטת שרטוט אבסולוטי
	L [ENTER] 2,2 [ENTER] @ 5,0 [ENTER] @ 0,5 [ENTER] @ -5,0 [ENTER] @ 0,-5 [ENTER] את הקו האחרון אפשר לסיים עם C – לסגירה מהירה	L [ENTER] 2,2 [ENTER] 7,2 [ENTER] 7,7 [ENTER] 2,7 [ENTER] 2,2 [ENTER] את הקו האחרון אפשר לסיים עם C – לסגירה מהירה
1. 	שיטת שרטוט יחסי (מומלץ) L [ENTER] 1,1 [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER]	שיטת שרטוט אבסולוטי L [ENTER] 1,1 [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER]
2. 	שיטת שרטוט יחסי (מומלץ) L [ENTER] ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER]	שיטת שרטוט אבסולוטי L [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER]



קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

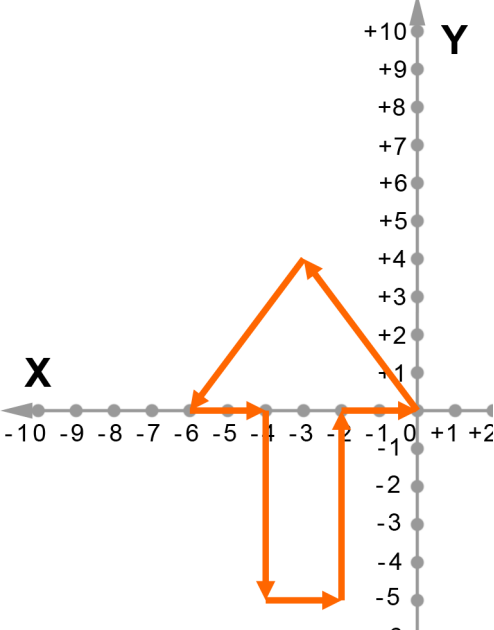
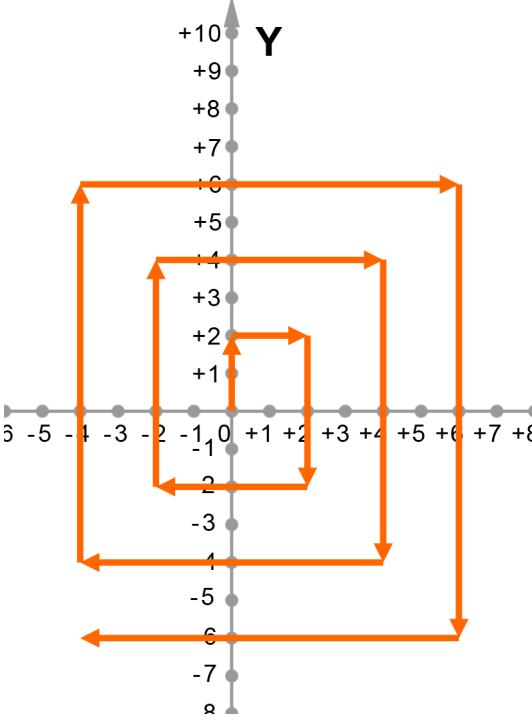
חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

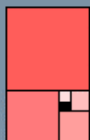
3. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> L [ENTER] ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER]
4. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER] @ ____ [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER] ____ [ENTER]



קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

5. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> <u>לא לשכוח את ה @</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] @ -3,4 [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER]
6. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> <u>לא לשכוח את ה @</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] @ 0,2 [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER] _____ [ENTER]

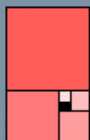


קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

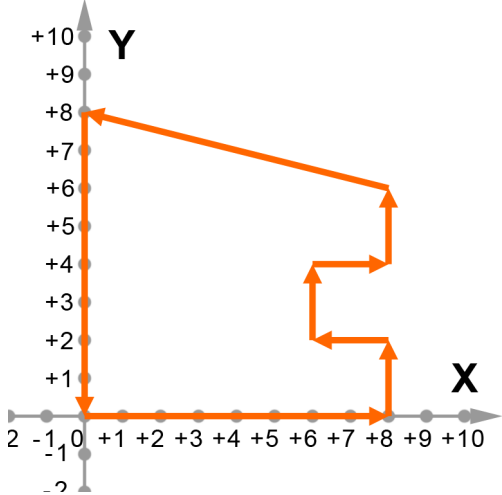
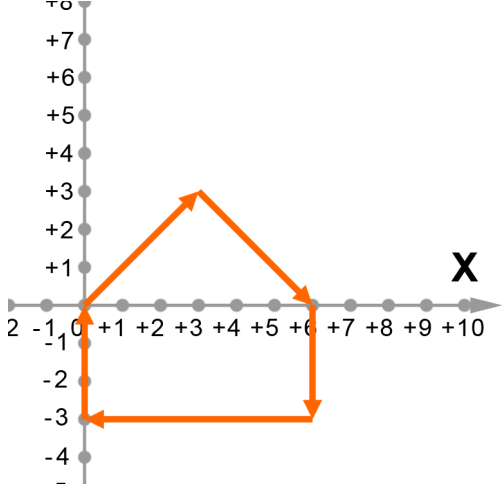
פתרונות לתרגילים

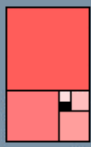
1.	שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)	שיטת שרטוט אבסולוטי
	<pre>L [ENTER] 1,1 [ENTER] @ 9,0 [ENTER] @ 0,3 [ENTER] @ -3,0 [ENTER] @ 0,2 [ENTER] @ -6,0 [ENTER] @ 0,-5 [ENTER] or C-close</pre>	<pre>L [ENTER] 1,1 [ENTER] 10,1 [ENTER] 10,4 [ENTER] 7,4 [ENTER] 7,6 [ENTER] 1,6 [ENTER] 1,1 [ENTER] or C-close</pre>
	<pre>L [ENTER] 1,1 [ENTER] @ 4,0 [ENTER] @ 3,3 [ENTER] @ 0,3 [ENTER] @ -3,3 [ENTER] @ -4,-9 [ENTER]</pre>	<pre>L [ENTER] 1,1 [ENTER] 5,1 [ENTER] 8,4 [ENTER] 8,7 [ENTER] 5,10 [ENTER] 1,1 [ENTER]</pre>



קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

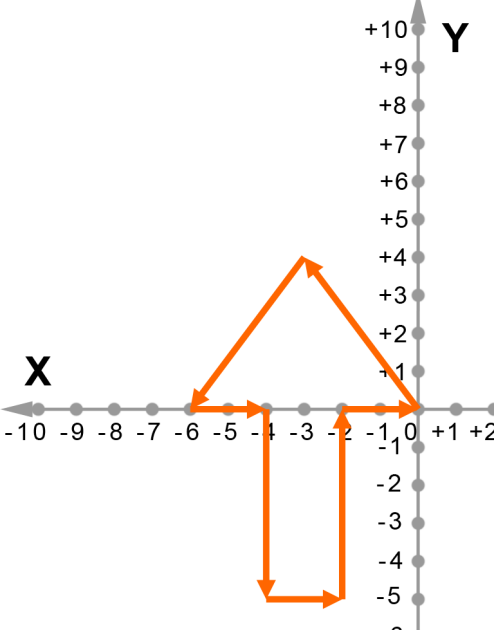
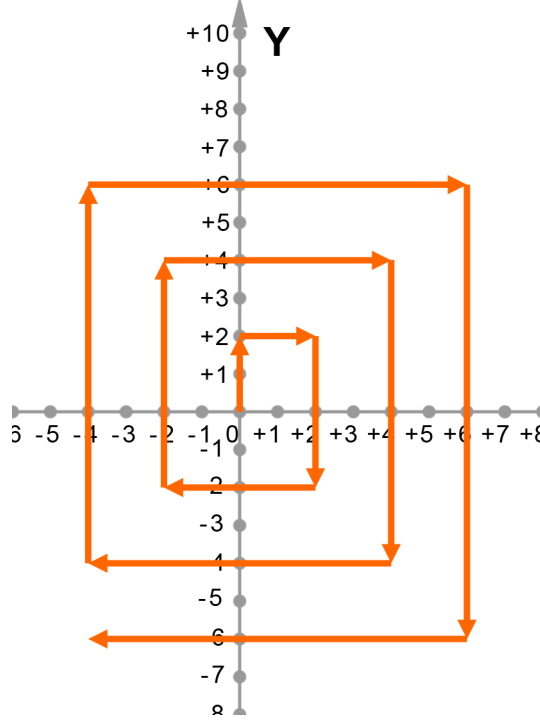
חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

3. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] @ <u>8,0</u> [ENTER] @ <u>0,2</u> [ENTER] @ <u>-2,0</u> [ENTER] @ <u>0,2</u> [ENTER] @ <u>2,0</u> [ENTER] @ <u>0,2</u> [ENTER] @ <u>-8,2</u> [ENTER] @ <u>0,-8</u> [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] <u>8,0</u> [ENTER] <u>8,2</u> [ENTER] <u>6,2</u> [ENTER] <u>6,4</u> [ENTER] <u>8,4</u> [ENTER] <u>8,6</u> [ENTER] <u>0,8</u> [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER]
4. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] @ <u>3,3</u> [ENTER] @ <u>3,-3</u> [ENTER] @ <u>0,-3</u> [ENTER] @ <u>-6,0</u> [ENTER] @ <u>0,3</u> [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER] <u>3,3</u> [ENTER] <u>6,0</u> [ENTER] <u>6,-3</u> [ENTER] <u>0,-3</u> [ENTER] <u>0,0</u> [ENTER]



קורס אוטוקאד דו ממד 2007 – תרגיל שרטוט #1 – כל הזכויות שמורות

חומר זה לשימוש תלמידי ארכיג'וב סטודיו בלבד. אין להעתיקו ו/או להפיצו בשום אמצעי ללא אישור בכתב מארכיג'וב סטודיו

5. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> <u>לא לשכוח את ה @</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] @ -3,4 [ENTER] @ -3,-4 [ENTER] @ 2,0 [ENTER] @ 0,-5 [ENTER] @ 2,0 [ENTER] @ 0,5 [ENTER] @ 2,0 [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] -3,4 [ENTER] -6,0 [ENTER] -4,0 [ENTER] -4,-5 [ENTER] -2,-5 [ENTER] -2,0 [ENTER] 0,0 [ENTER]
6. 	<u>שיטת שרטוט יחסי (מומלץ)</u> <u>לא לשכוח את ה @</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] @ 0,2 [ENTER] @ 2,0 [ENTER] @ 0,-4 [ENTER] @ -4,0 [ENTER] @ 0,6 [ENTER] @ 6,0 [ENTER] @ 0,-8 [ENTER] @ -8,0 [ENTER] @ 0,10 [ENTER] @ 0,-12 [ENTER] @ -10,0 [ENTER]	<u>שיטת שרטוט אבסולוטי</u> L [ENTER] 0,0 [ENTER] 0,2 [ENTER] 2,2 [ENTER] 2,-2 [ENTER] -2,-2 [ENTER] -2,4 [ENTER] 4,4 [ENTER] 4,-4 [ENTER] -4,-4 [ENTER] -4,6 [ENTER] 6,6 [ENTER] 6,-6 [ENTER] -4,-6 [ENTER]